

ヴィクトリア朝画家の住居&アトリエ

ワッツ・ギャラリーを征く

© Watts Gallery Trust. Photo Chris Lacey

■ヴィクトリア朝を代表する画家のひとり、ジョージ・フレデリック・ワッツ（1817～1904年）。ロンドンの喧噪から離れ、穏やかに晩年を過ごす場所として彼が選んだのは、ギルフォード郊外にあるコンプトン村だった。今号では、彼が妻とともに永眠する同所をご紹介します。

筆者の非常に私的で独断的なイメージなので、もしワッツの「熱狂的なファン」の方がいたら先に深くお詫びしたいのだが、筆者が抱いているワッツの印象のひとつに、「年下の女性がお好み」というものがある。

彼の最初の結婚は1864年で、ワッツ46歳、お相手の舞台女優エレン・テリーは16歳。とくに彼女は、50歳になっても悲劇の乙女オフィーリアを演じられるほど可憐で愛らしい風情だったこともあり、「幼な妻」と社交界でからかわれ、結婚生活は1年に満たずに破綻した。2回目の結婚は1886年で、ワッツ69歳、お相手の陶芸家でデザイナーだったメアリーは36歳。この結婚生活は順調で、メアリーは夫を看取った後、夫の墓の近くに自身のデザインした礼拝堂まで完成させている。

ワッツ・ギャラリーのスタッフに、ワッツの「女性の好み」について冗談半分で尋ねてみると、ひとしきり笑った後、こう教えてくれた。「エレンについては最初、彼女を様々な誘惑から守り、教育を与えたくて養子にしようとしていたの。でも周囲に『成人しているのに養子なんて』と反対され、妻にしたと伝えられているわ。メアリーについては、同じアーティスト・コミュニティにいた2人だから、周囲に勧められたのではないかしら。当時の女性としては、彼女の結婚はかなり遅いしね」。そして何より、メアリーはワッツの才能をとても尊敬しており、彼

のそばで活動のサポートをすることを誇りに思っていたという。

メアリーとの再婚後、ギルフォード郊外に広がるサリーの丘陵地帯を気に入り、ワッツは、住居兼アトリエとしてテューダー様式の家「リムナーズリース（Linnerlease）」を建設。「リムナーズリース」は造語で、リムナー（Linner）は中世英語で「画家・芸術家」、リース（Lease）は「収獲」を意味し、「（人生の終わりに近づいた）画家が、新たなインスピレーションや未来への希望を拾い集める場所にしたい」という思いが込められている。

夫妻はやがて、家のすぐ近くにあった建物も買い取って「ワッツ・ギャラリー」に改築。ワッツの作品を常時展示するスペースを設けたが、1904年のオープンから間もなくしてワッツはリムナーズリースで息を引き取った。メアリーは夫の死の30年以上後、1938年にやはりリムナーズリースで死去している。

ワッツ・ギャラリーからリムナーズリースまでは徒歩5分、夫妻の墓とメアリーが手がけた礼拝堂が建つセメタリー・チャペルまでは徒歩7分ほど。アート好きな人は、ぜひ訪れていただきたい。



画家ワッツと30歳以上離れた2番目の妻メアリー。



Watts Cemetery Chapel



Limnerslease: Artists' Studio



Watts Gallery



Limnerslease: Artists' Home

Travel Information

※ 2026 年 8 月 18 日

Watts Gallery

ワッツ・ギャラリー

Down Lane, Compton, Surrey GU3 1DQ

www.wattsgallery.org.uk

【オープン時間】

火～日曜 10:30～17:00

※ Visitor Centre, Shop & Watts Cemetery Chapel は
10:00～17:00

【料金】

大人 £17.75、15 歳以下は無料

※二酸化炭素の排出削減を提唱しているため、
ナショナルレールを利用
すると、2名で1名分の
価格で入場可能 (National
Rail 2 for 1 Entry)

※夏季特別価格を実施中
(9月1日まで)

大人 £15.75

【アクセス】

電車: ロンドン・ウォータールー駅からギルフォード駅あるいはゴルダミング駅まで行き、そこからバス。所要1時間30分弱。



WATTS
GALLERY
ARTISTS'
VILLAGE



編集部が選んだ
ワッツの代表作 5 選



「発見された溺死者」
Found Drowned
1850 年／ワッツ・ギャラリー所蔵



「パオロとフランチェスカ」
Paolo and Francesca
1872 年／ワッツ・ギャラリー他 所蔵



「希望」 *Hope*
1886 年／テート・ブリテン、ワッツ・
ギャラリー他 所蔵



「選択」 *Choosing*
1864 年／ナショナル・ポートレート・
ギャラリー所蔵



「フィジカル・エネルギー」
Physical Energy 1880 年代～1904 年
ケンジントン・ガーデンズ、
ワッツ・ギャラリー 他